

أجمل الحكايات

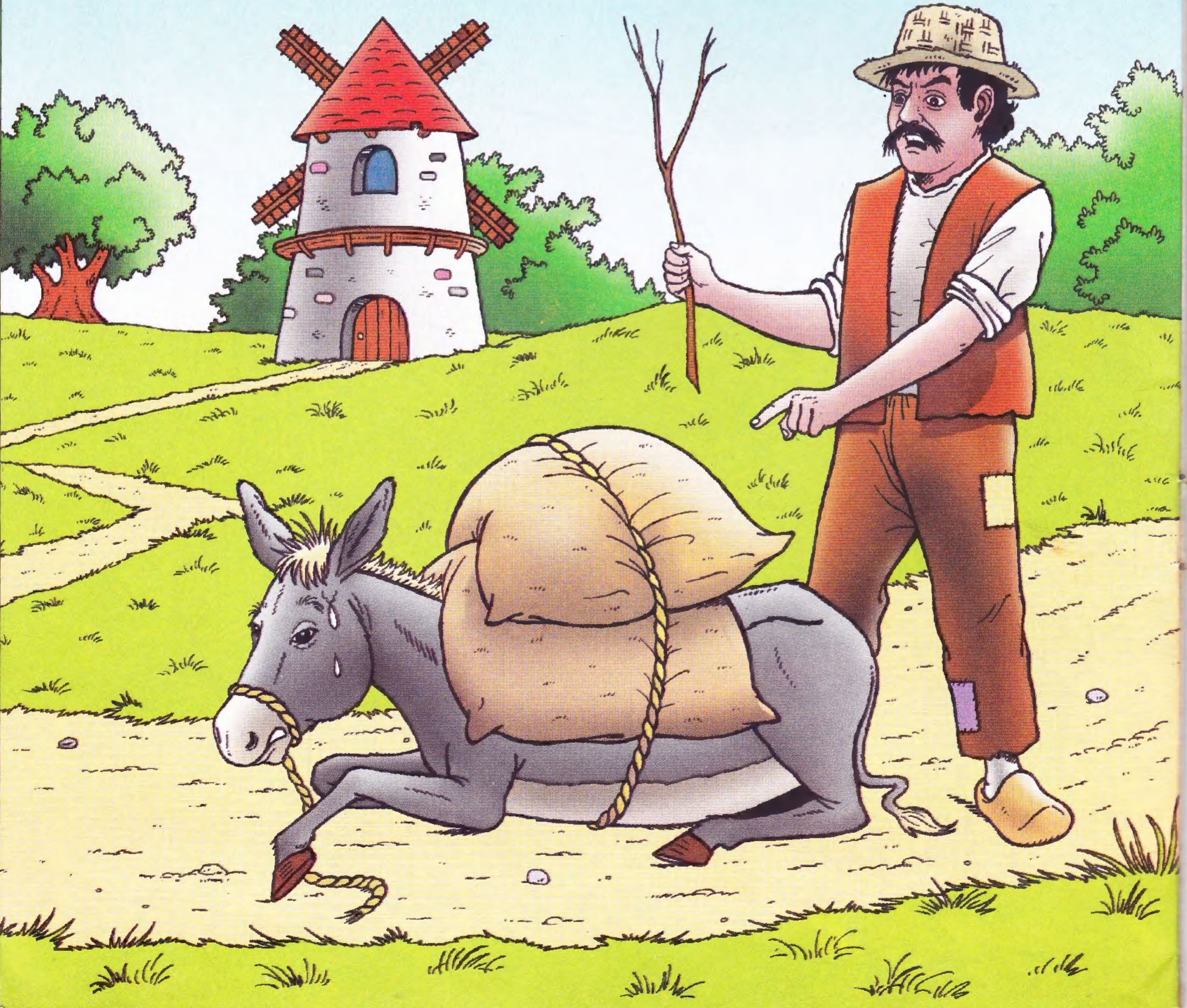
المجموعة الثانية

الموسيقيون الأربعة

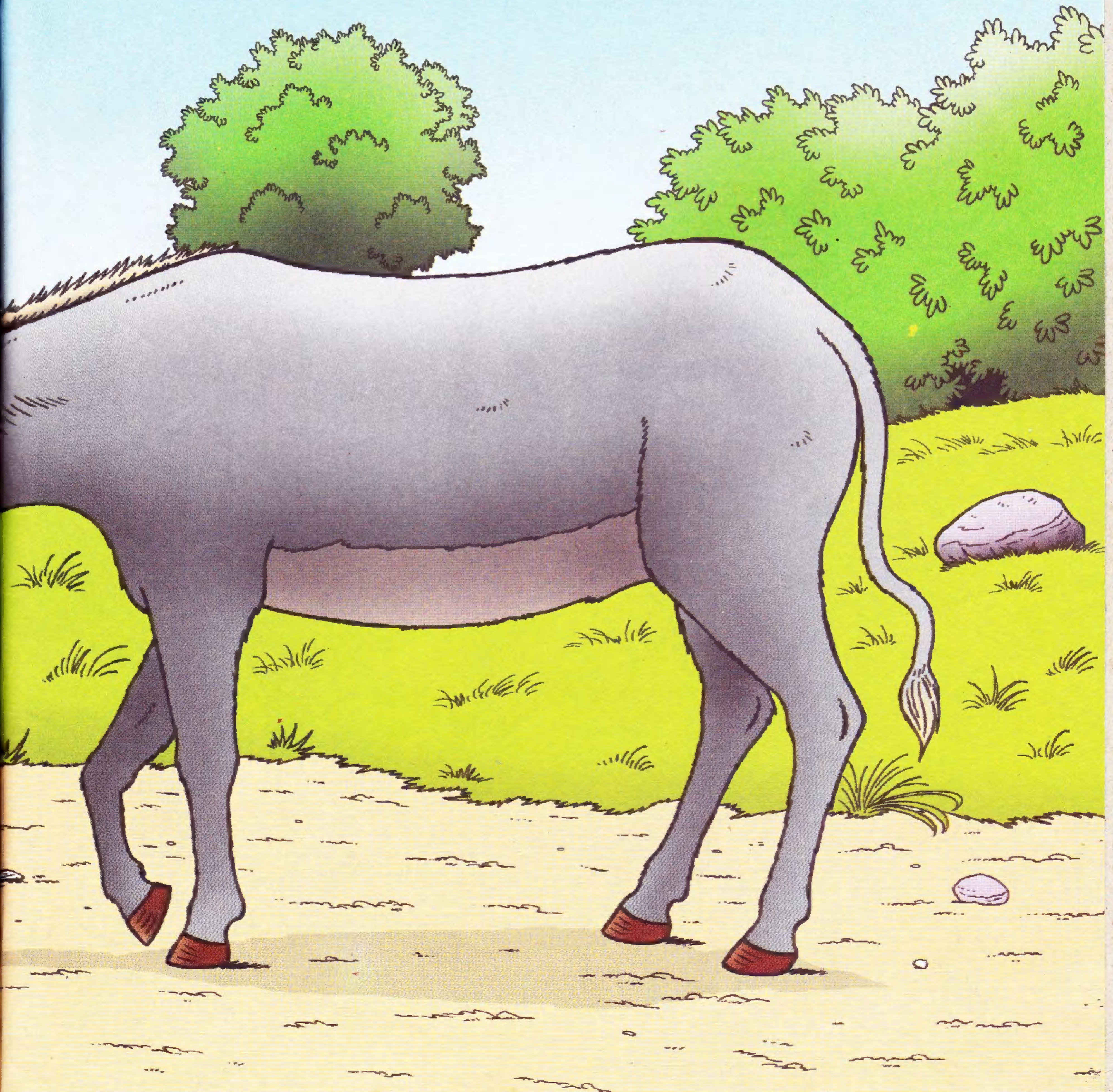
7



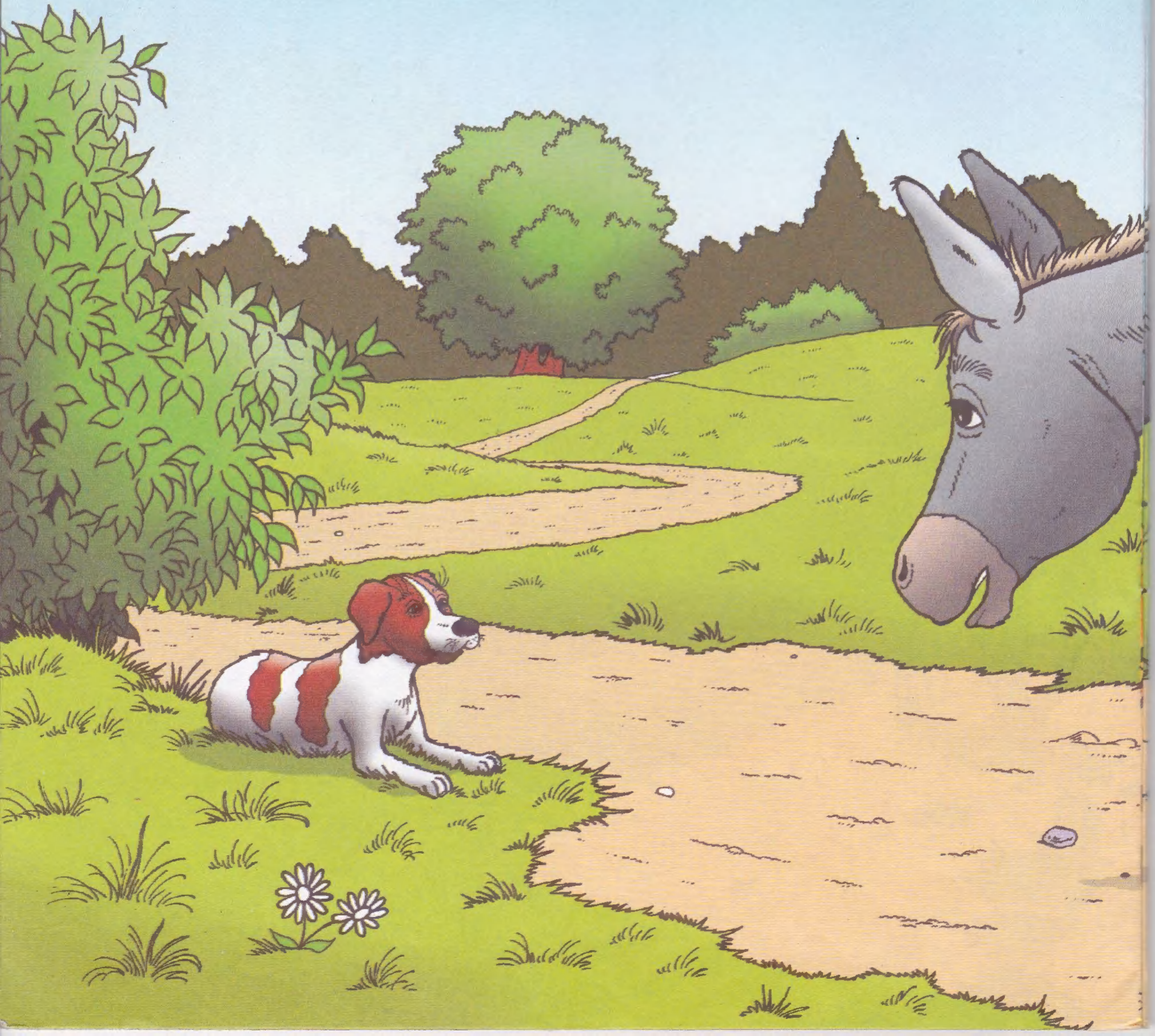
يُحكى أنه بالقرب من مدينة (بُرَيْهَمَة) الألمانية ، عاش طَحَّانٌ شَرِيرٌ .
كان كلَّ يومٍ ، يُرْهَقُ كاهِلَ حِمَارِهِ بِحَمْلِ أَكْيَاسِ الحبوبِ حَتَّى المَطْحَنَةِ ، إلى أن
هَرِمَ الحِمَارُ . ذاتَ صَبَاحٍ ، ناءَ هذا الحِمَارُ تحتَ وطْأَةِ الحِمْلِ ، فصاحَ به الطَحَّانُ
غاضِباً : " أيها الكسولُ ! لم تُعَدْ نافعاً ! لا جَدْوَى من إنفاقِ آيَةٍ نقودٍ عليك ! " .
وَقَتَّها ، قرَّرَ الحِمَارُ العِجُوزَ الرَحِيلَ إلى مدينةِ (بُرَيْهَمَة) ، يَحْدُوهُ الأملُ
بالعِزْفِ مع فِرْقَتِها الموسيقيةِ ، لولَعِهِ الشديدِ بالموسيقا .



لأول مرّة ، شعرَ الحمارُ أنه طليقٌ ، فكان سعيداً بحريّته . وبينما هو يسيرُ ،
شاهدَ كلباً ممّداً على قارعة الطريقِ ، وقد بدا عليه الحزنُ ، لمّا سألهُ الحمارُ
عن سببِ وجوده هنا ، أجابه الكلبُ قائلاً : " لقد هَرَمْتُ ، وأصبحت غير قادرٍ
على الجري السريعِ ، طردني سيّدي ، لأنني لا أُجديهِ نفعاً ! " .



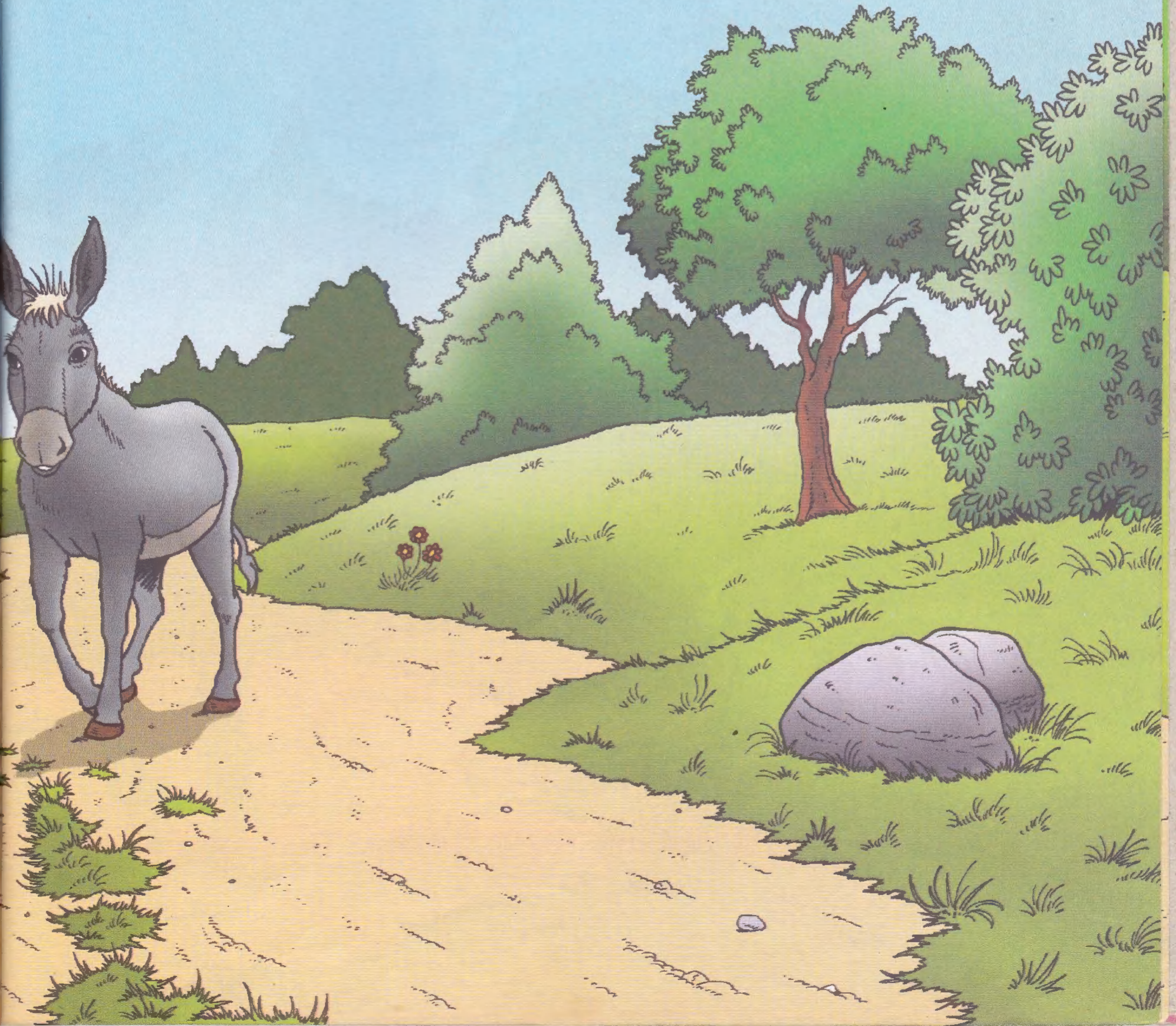
عندئذٍ ، اقترح عليه الحمارُ قائلاً : " إن شئتَ ، تستطيعُ مُرافقتي ، فأنا أقصدُ
مدينةَ (بُرَيْهَمَة) ، بغيةَ الانضمامِ إلى فرقتها الموسيقية " .
فما كانَ من الكلبِ إلَّا أن وافقَ على مُرافقةِ صديقه الجديد .



ما إن سارا مسافةً ، حتى سَمِعَا مُوَاءَ قِطَّةٍ ، تقبُعُ بجانبِ الطريقِ ، سألها
المسافرانِ : " تُرَى ، ماذا تفعلينَ هنا ؟ " . فردَّتْ قائلةً : " هربتُ من المنزلِ ،
لأَتَجَنَّبَ غضبَ سيِّدتي ، فالشبابُ قد ولى ، ولم أعدُ قادرةً على اصْطِيادِ الفئرانِ
كسابقِ عَهْدي ! " .

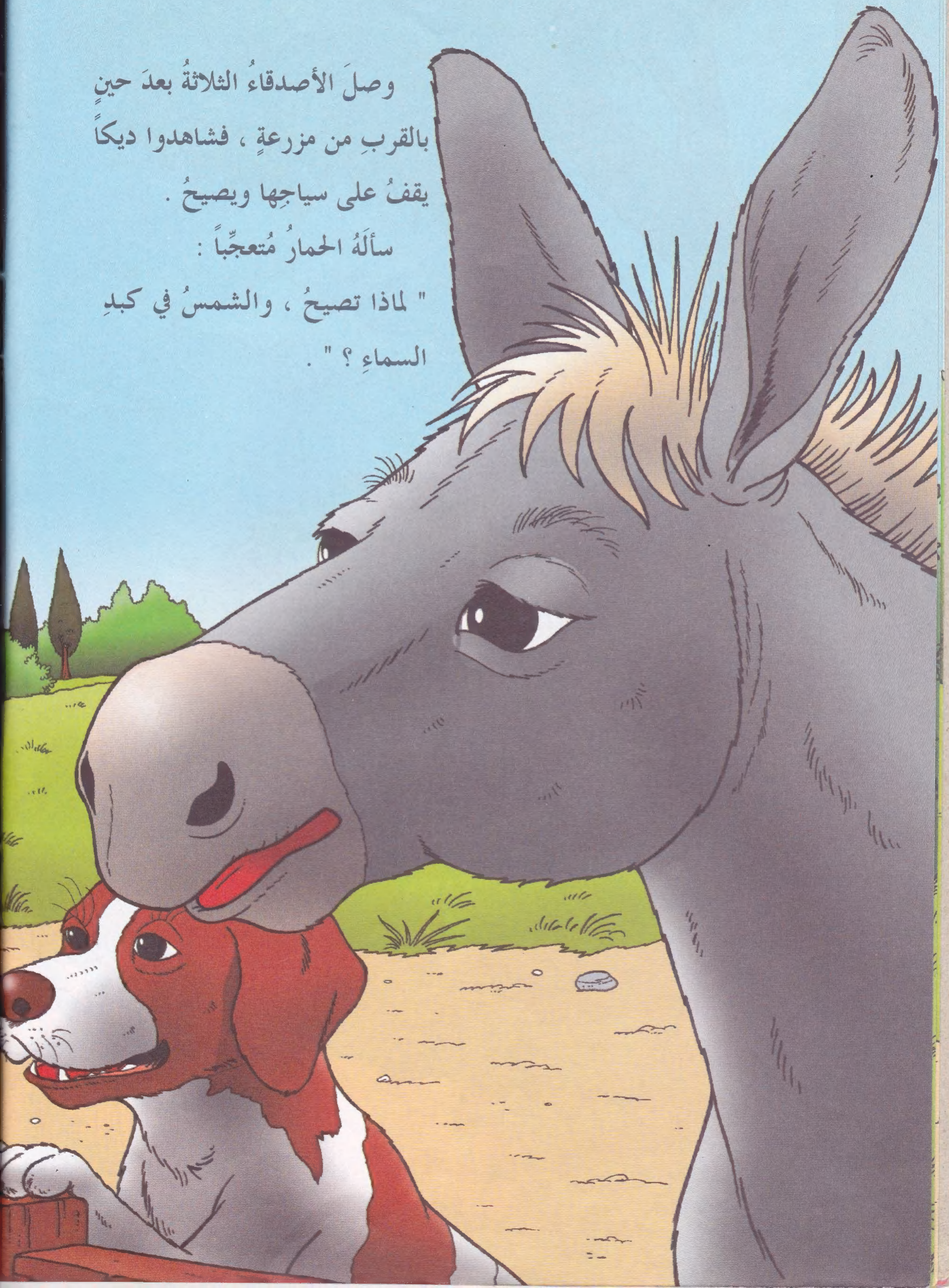
قال لها الحمارُ : " نحنُ ذاهبانِ إلى مدينةٍ (بُرِيْهَمَة) للمشاركةِ بفرقيتها
الموسيقيةِ ، تعالِي مَعَنَا ! " .

صاحتِ القِطَّةُ : " مُوافِقةٌ ! " . فانطلقَ الثلاثةُ نحوَ المدينةِ .

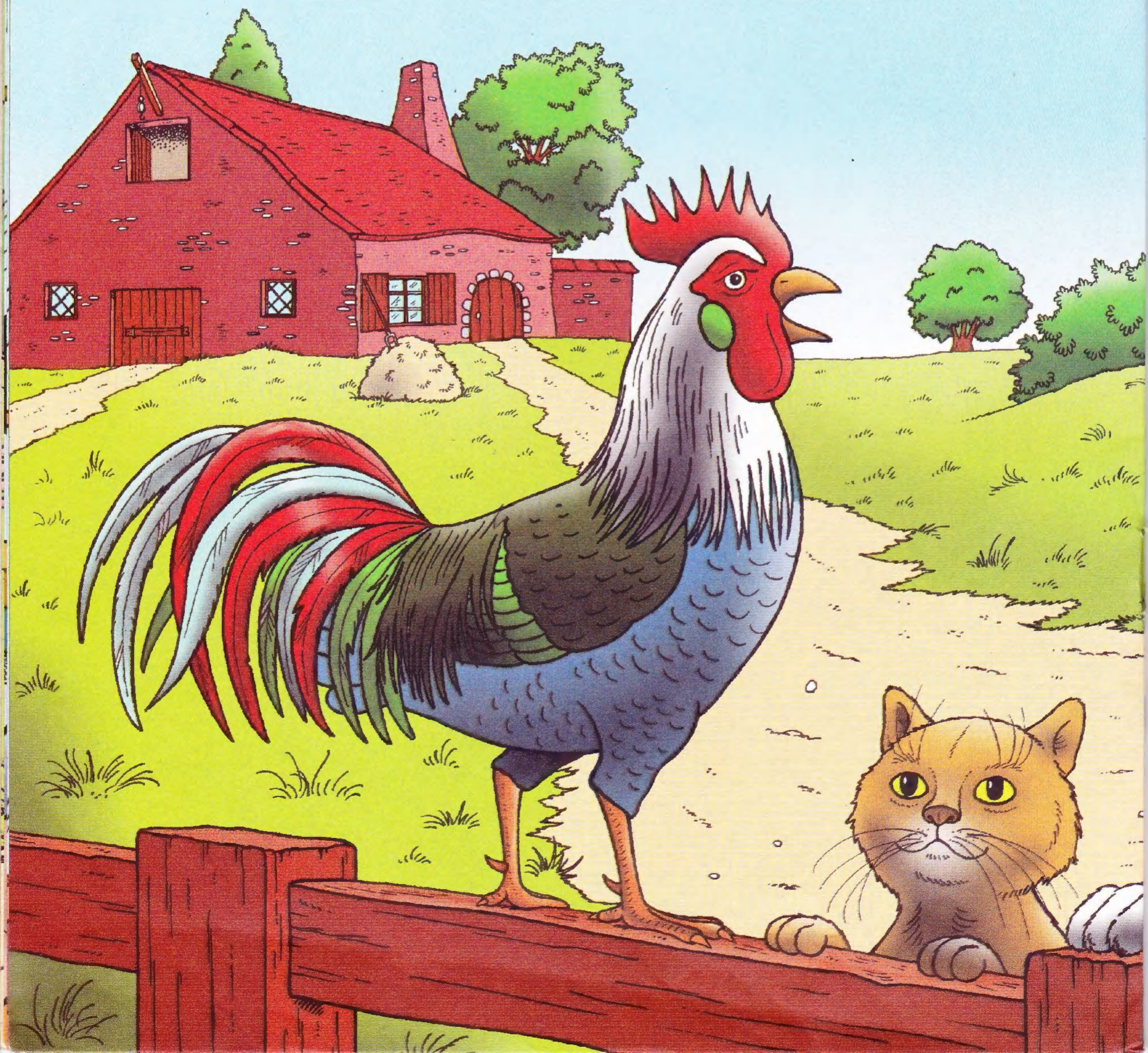




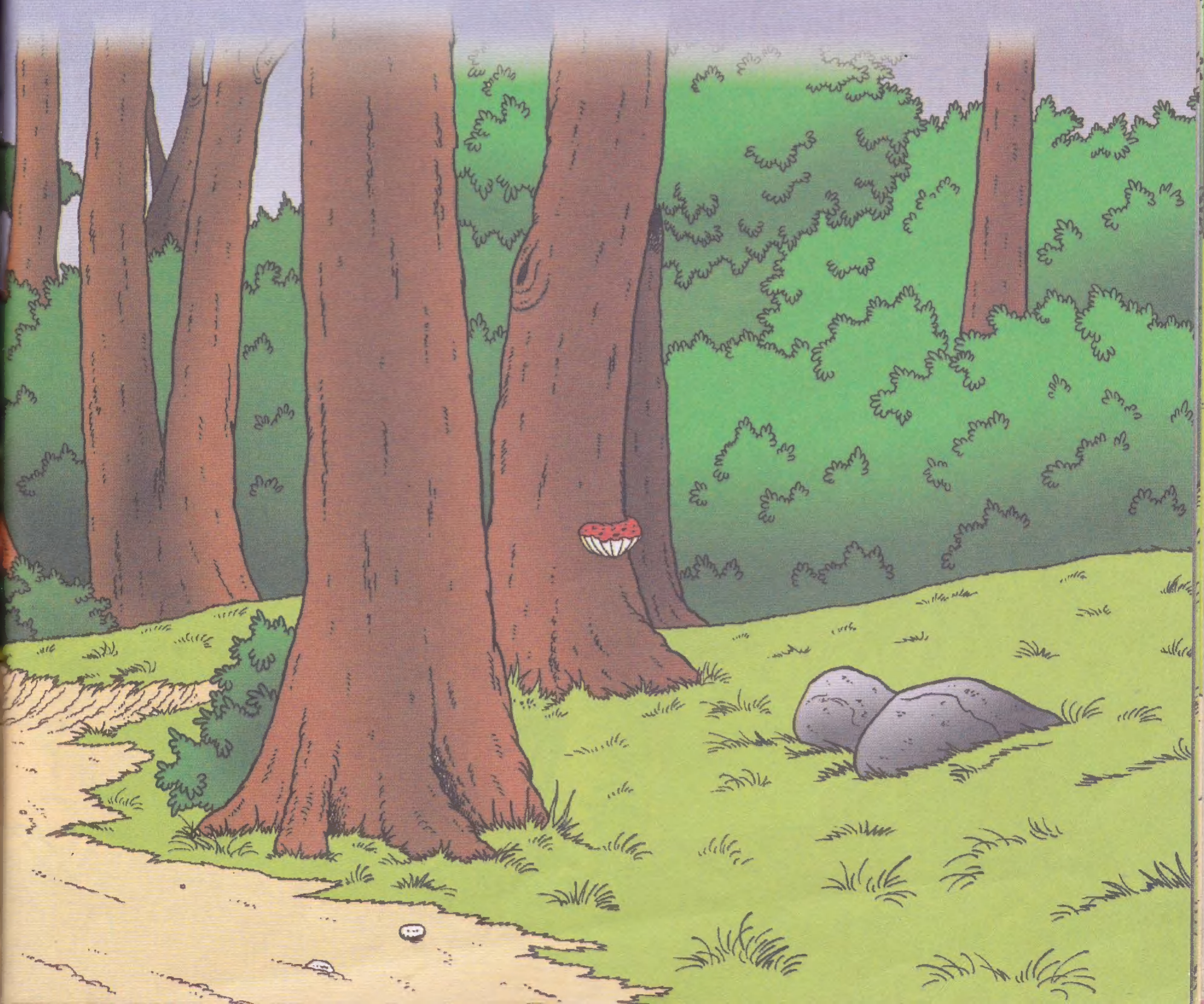
وصل الأصدقاء الثلاثة بعد حينٍ
بالقرب من مزرعةٍ ، فشاهدوا ديكاً
يقفُ على سياجها ويصيحُ .
سأله الحمارُ مُتعباً :
" لماذا تصيحُ ، والشمسُ في كبدِ
السماءِ ؟ " .

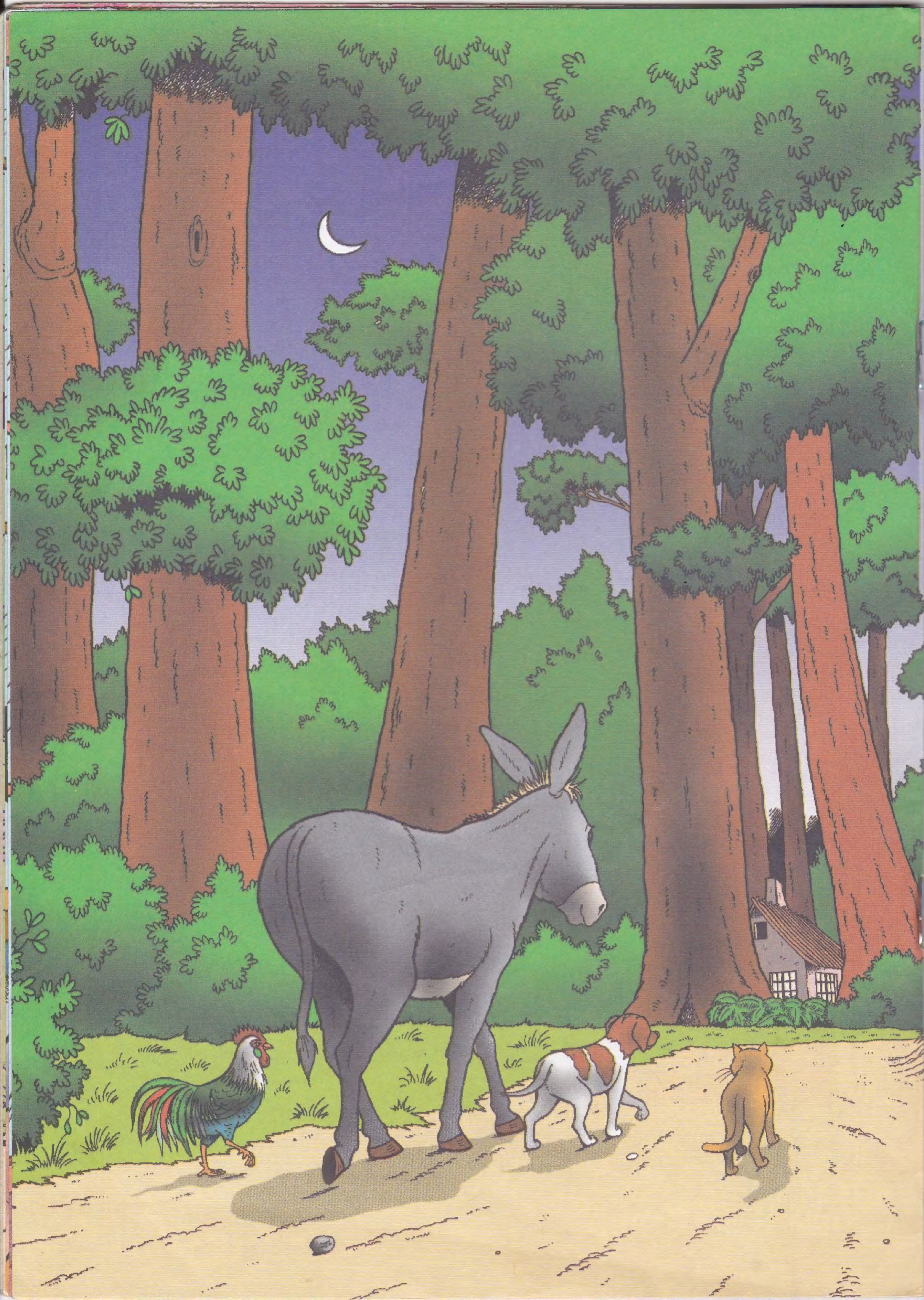


أجابهُ الديكُ قائلاً : " أحاولُ تدريبَ صوتي ، لقد تقدّمتُ في السنِّ ، وبدأ
صوتي يفقدُ قدرتهُ ، لم أتوصَّلْ بعضَ الأحيانِ إلى إيقاظِ أسيادي ، ممّا أثارَ غضبَهُم .
أخشى أن ينتهيَ بي المطافُ في أطباقِهِم ! " .
قالَ لَهُ الحمارُ : " ربّما لا تستطيعُ إيقاظَ كلِّ سكّانِ المزرعةِ ، لكنَّ صوتك
ما زالَ جميلاً ، لتغنّيَ في فرقةِ المدينةِ ، حيثُ نذهبُ ، تعالِ ورافِقنا ! " .
وجدَ الديكُ اقتراحَ الحمارِ مناسباً ، فوافقَ على الفورِ .

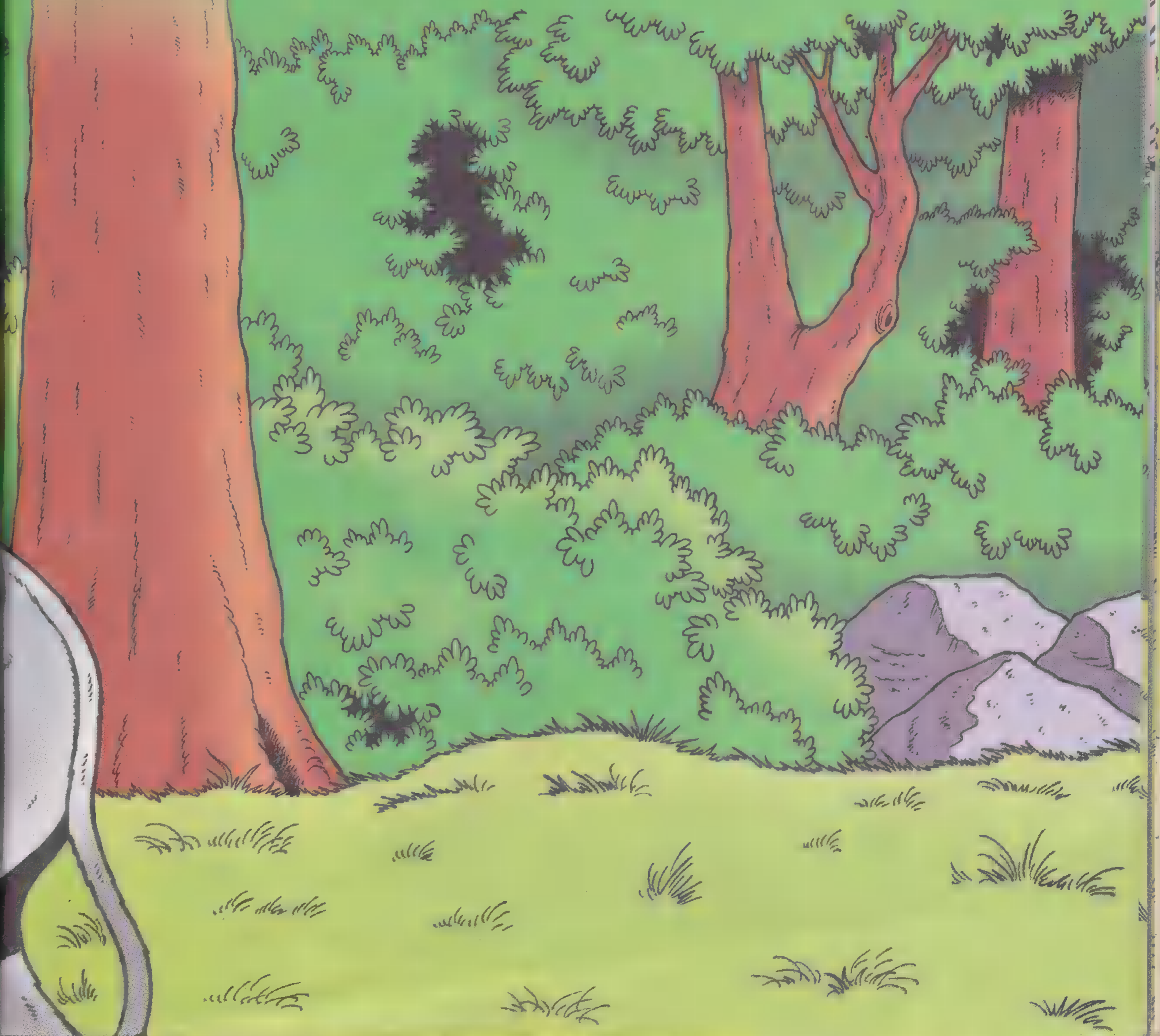


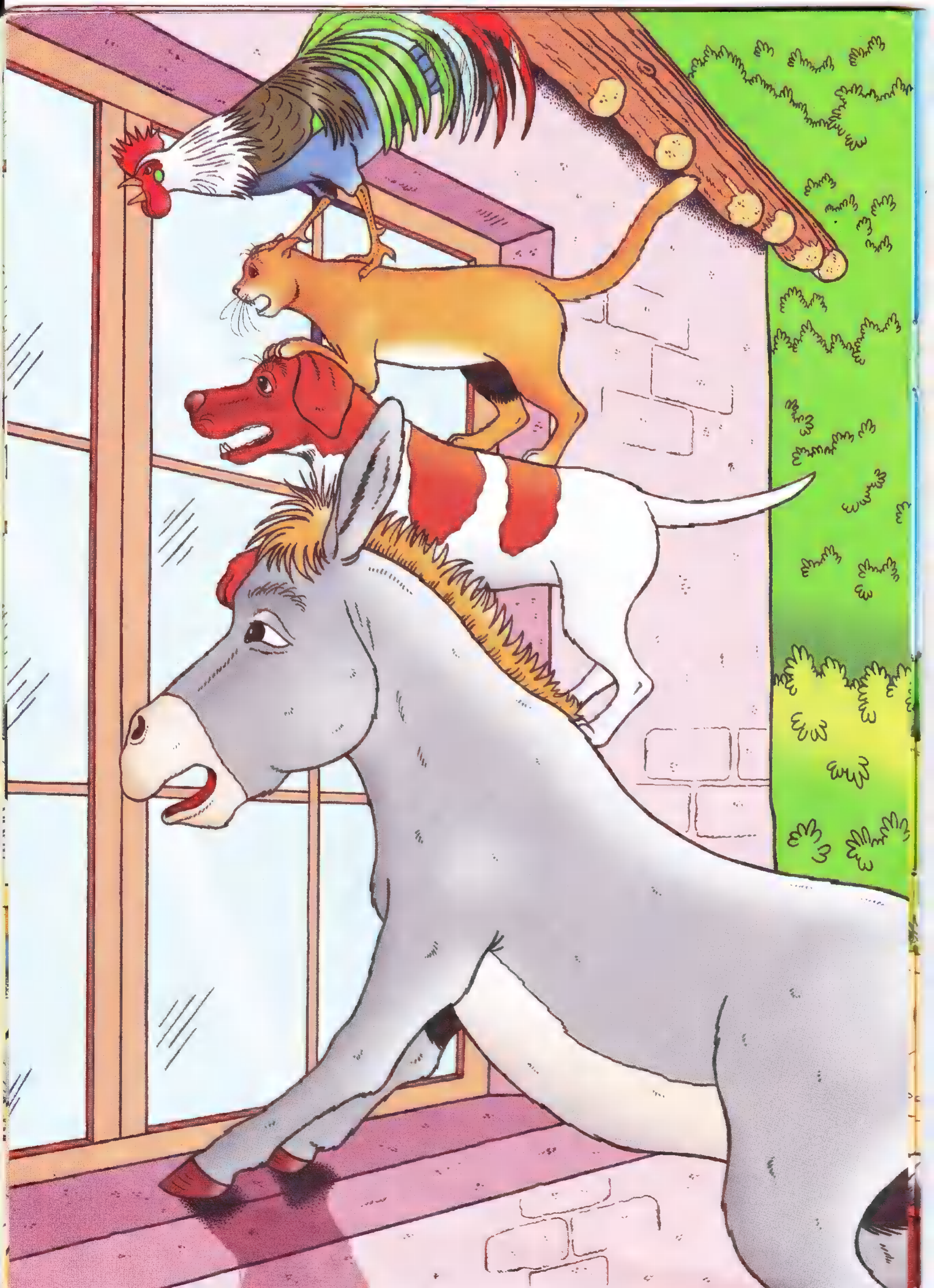
عندما شارف النهار على نهايته ، وأخذ الليل يلفُّ الكونَ بردائه الأسودِ ، كان التعبُ قد أهلكَ الأصدقاءَ الأربعةَ . عندئذٍ ، شاهدوا ضوءاً عندَ مدخلِ غابةٍ صغيرةٍ ، فقالَ الحمارُ : " لا بُدَّ أن يكونَ بيتاً ... هيا بنا ! " .
لما وصلَ الأربعةُ بالقربِ من المنزلِ ، نظرَ الحمارُ إلى الداخلِ ، فشاهدَ طاولةَ تغصُّ بأنواعٍ شتّى من الأطعمةِ ، وحولها ثلاثةُ رجالٍ ، فقالَ لأصدقائه : " من المؤكِّدِ أنَّهم لصوصٌ ! علينا إيجادُ وسيلةٍ لطردهم ! " .





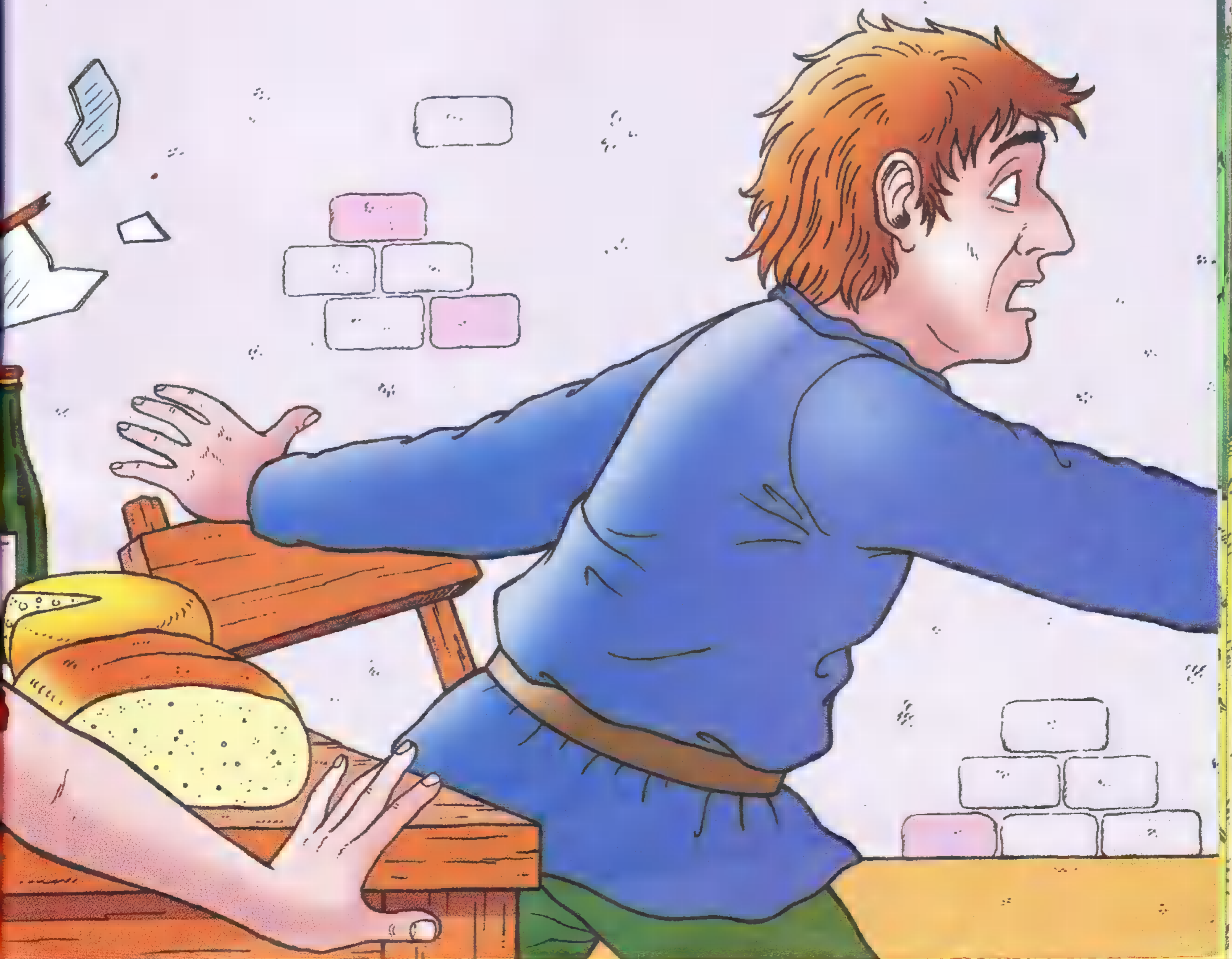
بعد لحظاتٍ من التفكير ، اقترب الأربعة من النافذة ، فوضع الحمارُ حافريه
الأمامين على طرفِ النافذة ، وتسَلَّقَ الكلبُ ظهره ، فاعتلتِ القطّة ظهرَ
الكلب ، ووقفَ الديكُ فوق رأسِ القطّة . أخذ الجميعُ يصرخون دفعةً واحدةً .
فحق الحمارُ بكلِّ قوته وعوى الكلبُ ، القطّة مادتُ والديك صاح .





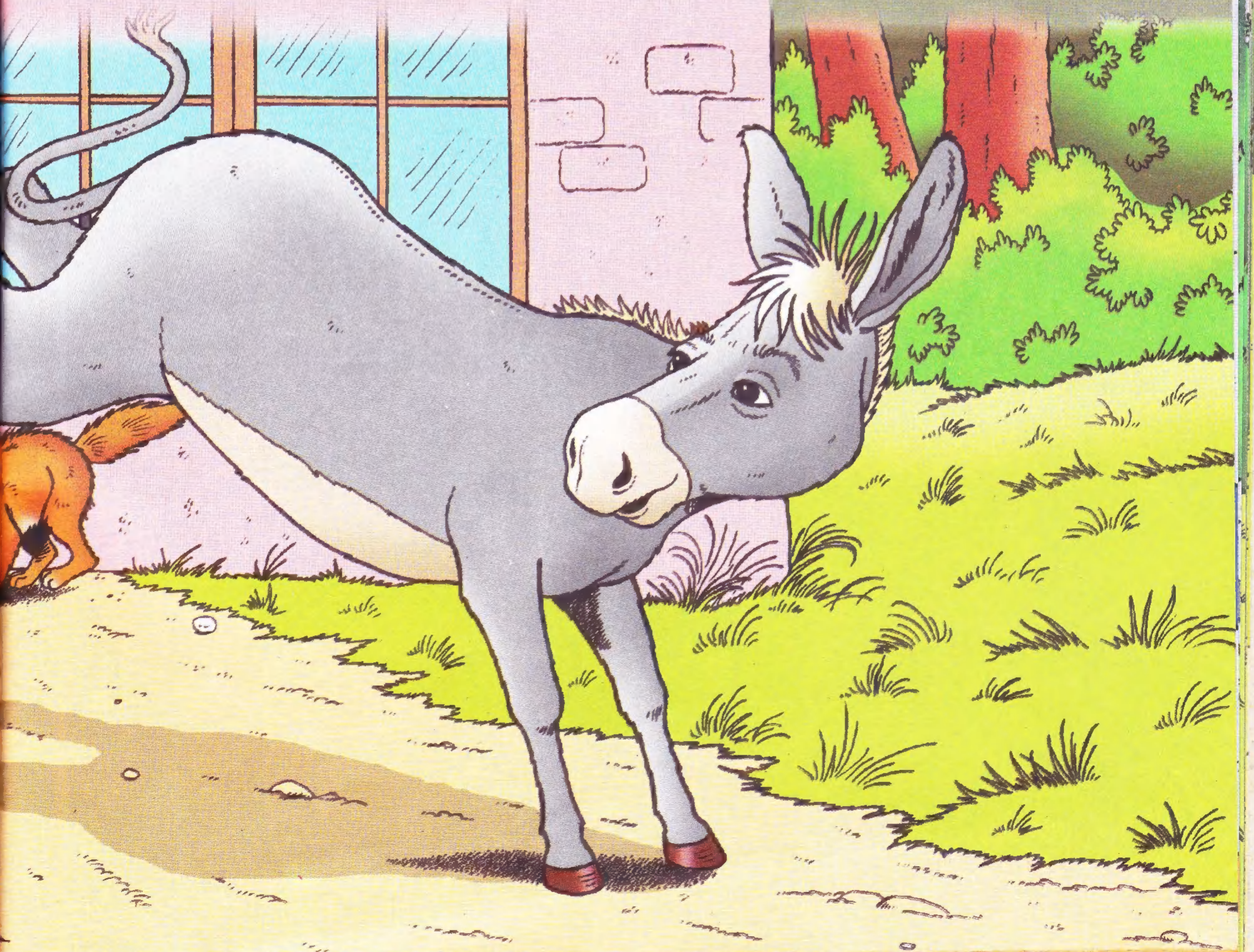
وبإشارة من الحمار ، قفز الأربعة عبر زجاج النافذة ، فتحطّم مُحدثاً دويّاً هائلاً ، وتطاير حُطامُهُ في كلِّ الاتجاهات .

أصيب اللصوص الثلاثة بالهلع ، ففرّوا كالأرانب ، متوارين في الغابات . عند احتلال البيت ، تناول الأصدقاء الأربعة ما خلفه اللصوص وراءهم من طعام ، ثم ذهبوا ليناموا . أما اللصوص ، فكانوا يراقبون المنزل عن بُعد ، لأنّهم وجدوا أنفسهم مدعاةً للسخرية ، إذ فرّوا بهذا الشكل . لمّا رأى هؤلاء اللصوص أنوار المنزل قد أطفئت ، وبعد أن تريثوا لبعض الوقت ، أمر زعيمهم أحد أفراد العصابة بالعودة إلى مكان الحدث لمعرفة من هم خصومهم .



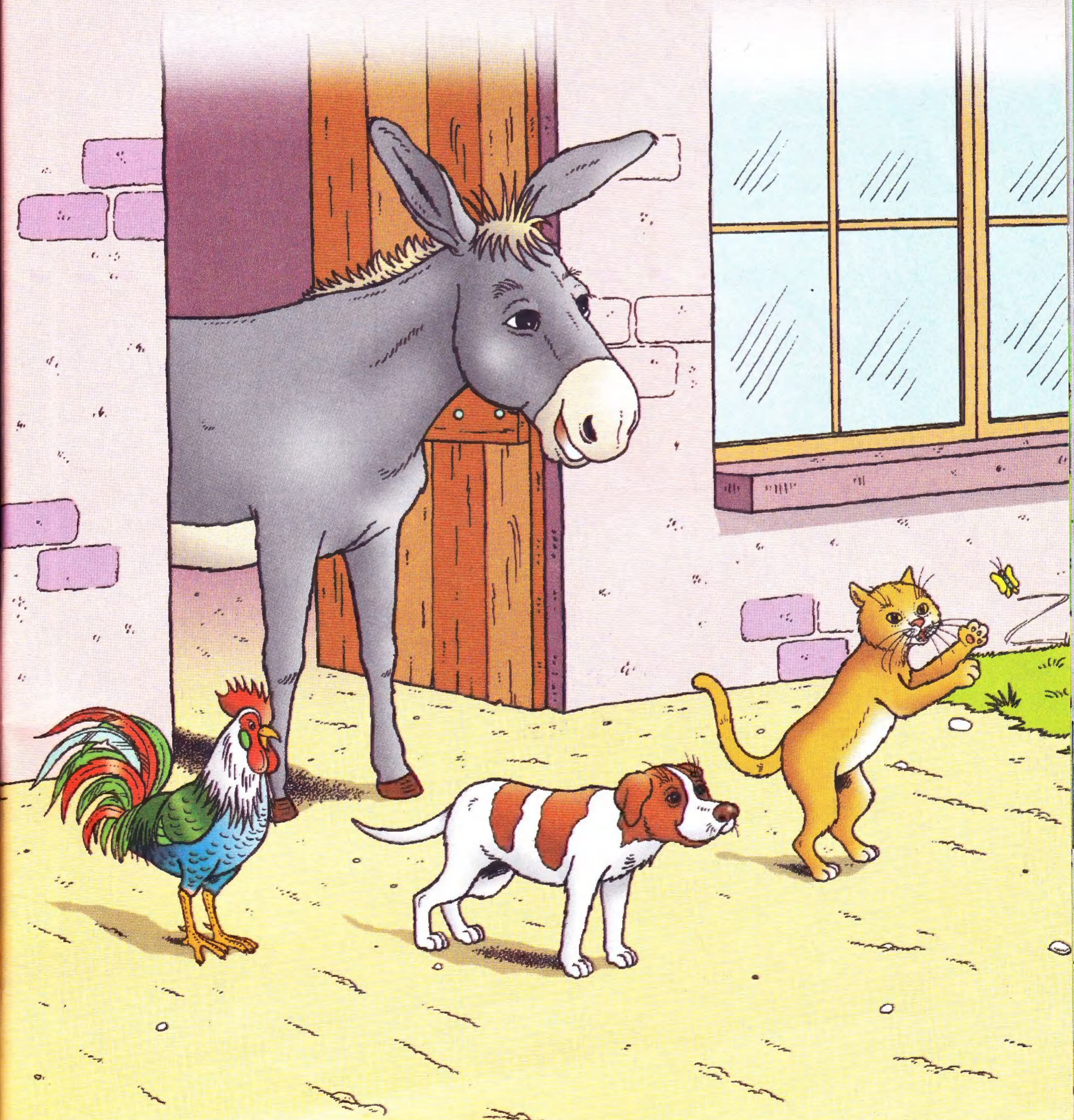


تسلَّل اللصُّ من النافذة المحطَّمة ؛ ولما كان يتنقَّل في الظلمة ، شاهد نقطتين
مضيئتين ، وما ظنَّه جمرًا في المدفأة ، كان بالفعل عيني القطه ، التي سُرعان
ما قفزت عليه ، وخدشته بمخالبها . حاول اللصُّ الفرار من الباب ، فعضَّه
الكلبُ النائم هناك . عندما أصبح المتطفلُ في الخارج ، بادره الحمارُ برفسةٍ
مُتَّقنةٍ ، وكان الديكُ له بالمرصاد ، فأهوى على رأسه بمنقاره .
عاد اللصُّ مُروَّعاً إلى شركائه ، وأخبرهم أنَّ ساحرة قد خدشته ، وعفريتاً
قد عضَّه من ساقه ، وحيواناً عملاقاً رفسه ، وعصفوراً هائلاً كال له الوخزات
بمنقاره المعقوف .





خاف اللصوصُ ، فولّوا أديبارهم مسرعين ، ولم يعودوا أبداً إلى تلك الناحية .
أما الأصدقاء الأربعة ، فقرّروا الاستقرار نهائياً في هذا المنزل ، ولم يذهبوا
مطلقاً إلى (بُرَيْهَمَة) للانضمام إلى فرقته الموسيقية .



أجمل الحكايات

المجموعة الثانية

1 - حسناء الغابة النائمة

2 - فرخ البط القبيح

3 - بوسيت الصغيرة

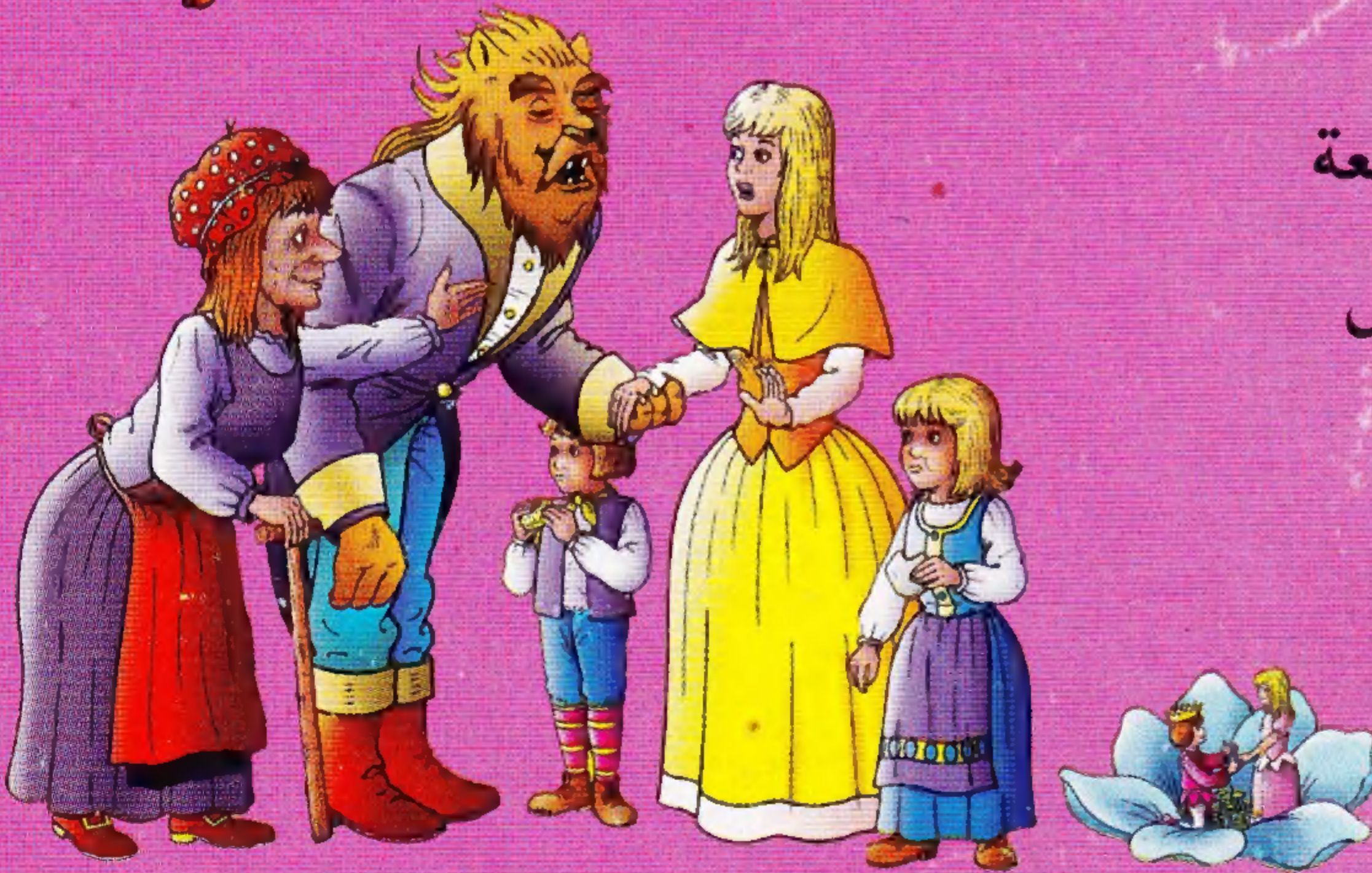
4 - هانسل وغريتل

5 - بيتربان

6 - الخياط الصغير

7 - الموسيقيون الأربعة

8 - الحسناء والوحش



© Editions CARMEL Belgium

جميع حقوق الطبعة العربية محفوظة لدار ربيع للنشر ، لا يجوز الطباعة أو التصوير بأي شكل أو طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق . تم نشرها من قبل دار ربيع للنشر - حلب - سوريا بالتعاون مع شركة CARMEL بلجيكا.

RP © 2004 Rabie Children Books

All rights for the Arabic edition reserved , and no part of this publication may be reproduced or transmitted in any form , without written permission of the rights owner.

Published by Rabie Publishing House Aleppo , Syria

P.O.Box : 7381 Tel : +963 21 2640151 Fax : 2640153

E-mail : rabie@rabie-pub.com www.rabie-pub.com

In cooperation with CARMEL , Belgium .

M15B1-8



6 214001 451035